

Curriculum artistico Giampaolo (Pol) Poroli



Originario di Ronco sopra Ascona, nato a Locarno nel 1951, lavora e risiede a Minusio.

L'avvicinamento alla pittura di Pol Poroli evolve in quanto allievo degli artisti ticinesi Fernando Pozzi, Fausto Corda, Marco Gurtner e Manlio Monti.

Dopo qualche anno dedicato alla pittura figurativa, nel 1996 inizia uno sviluppo che si estende in diverse fasi, fino ad arrivare alla pittura astratta.

Viene accompagnato ed appoggiato dal suo amico e pittore Fausto Leoni.

Esposizioni

- 1994 Centro Culturale Elisarion a Minusio con Donata Cavalli
- 1997 Galleria Al Parco a Muralto con Fausto Corda
- 1998 Partecipazione alla manifestazione "Ciao Ticino" a Basilea
Gli viene assegnato il primo premio
- 2001 Partecipa al concorso "Pittori al Festival" nell'ambito del Festival Internazionale del Film di Locarno
Riceve il secondo premio, il "Pardino d'argento"
- 2002 Esposizione personale Galleria Arco a Lavertezzo
- 2003 Galleria Al Parco a Muralto con Luciana Giambonini e Marcel Bisi
Arte 2003 Esposizione collettiva internazionale Kronenmattsaal a Basilea-Binningen
Galleria Spazio Tempo a Minusio con Chiara Fiorini, Alberto Jornet e Cato Scascighini
- 2004 Esposizione collettiva internazionale "L'Art au Coeur de l'Europe" a Illzach/Mulhouse in Francia
Esposizione collettiva Clinica Fondazione Varini a Locarno-Orselina
- 2005 Esposizione personale Banca Raiffeisen a Muralto
- 2006 Esposizione personale Albergo Ascona ad Ascona
- 2007 Esposizione personale Banca Raiffeisen a Gordola
Esposizione personale Aparthôtel San Bernardino a S. Bernardino GR
- 2008 Galleria A&A a Basilea-Reinach con Jörg Schneider, scultore
- 2009 Galleria Colora a Locarno con Gianni Bricchi, scultore
- 2011 Partecipa all'esposizione collettiva Basler Kunsttage a Basilea www.kunsttage.ch
Partecipa all'esposizione collettiva Artbygenève al Palexpo di Ginevra www.artbygeneve.ch
Personale Casa al Platano di Brione s/Minusio
- 2012 Galleria Hammer Basilea città con Hernst Weisskopf, scultore
- 2013 Galleria Amici dell'arte Brissago, personale
- 2014 Esposizione personale Galleria Spazio Tempo a Minusio
- 2015 Esposizione personale Galerie du Bourg a Martigny (VS)
- 2017 Esposizione personale Calzada Gallery a Locarno

Il suo approccio all'arte, più che con il disegno, si è sempre orientato sul colore. E' la ragione per cui i suoi lavori non hanno mai forme ben definite.

Certamente, prima di arrivare a questo punto, ha disegnato e dipinto paesaggi, nature morte e figure umane.

Non ha mai frequentato corsi specifici sul colore ma ha letto attentamente e consulta tuttora il libro "Arte del colore" di Johannes Itten.

Ha lasciato che tutto si svolgesse con calma e naturalezza per giungere all'astrattismo senza forzature finché non l'ha sentito pienamente dentro di sé.

Da allora riporta la nostra meravigliosa natura, la sua fantasia e le sue emozioni sulle tele che si possono vedere nelle sue esposizioni, tele che gli danno tanto piacere e, lo spera, anche al pubblico in visita.