

Curriculum artistique Giampaolo (Pol) Poroli



Originaire de Ronco sur Ascona, né à Locarno en 1951, il réside et travaille à Minusio.

L'approche de Pol Poroli à la peinture évolue en tant qu'élève des artistes tessinois Fernando Pozzi, Fausto Corda, Marco Gurtner et Manlio Monti.

Au bout de quelques années dédiées à la peinture figurative, en 1996 il commence un développement qui s'étend sur plusieurs phases, jusqu'à en arriver à la peinture abstraite.

Il est accompagné et appuyé par son ami et peintre Fausto Leoni.

Expositions

- 1994 Centre Culturel Elisarion à Minusio avec Donata Cavalli
- 1997 Galerie Al Parco à Muralto avec Fausto Corda
- 1998 Participation à l'événement "Ciao Ticino" à Bâle
Il est honoré du premier prix
- 2001 Il participe au concours « Peintres au Festival » dans le cadre du Festival International du Film de Locarno.
Il reçoit le deuxième prix, le « Pardino d'argento » (Petit léopard d'argent)
- 2002 Exposition personnelle Galerie Arco à Lavertezzo
- 2003 Galerie Al Parco à Muralto avec Luciana Giambonini et Marcel Bisi
Arte 2003 Exposition collective internationale Kronenmattsaal à Bâle-Binningen
Galerie Spazio Tempo à Minusio avec Chiara Fiorini, Alberto Jornet et Cato Scascighini
- 2004 Exposition collective internationale "L'Art au Coeur de l'Europe" à Illzach/
Mulhouse en France
Exposition collective Clinica Fondazione Varini à Locarno-Orselina
- 2005 Exposition personnelle Banca Raiffeisen à Muralto
- 2006 Exposition personnelle Hôtel Ascona à Ascona
- 2007 Exposition personnelle Banca Raiffeisen à Gordola
Exposition personnelle Aparthôtel San Bernardino à S. Bernardino GR
- 2008 Galerie A&A à Bâle-Reinach avec Jörg Schneider, sculpteur
- 2009 Galerie Colora à Locarno avec Gianni Bricchi, sculpteur
- 2011 Il participe aux Basler Kunsttage à Bâle - www.kunsttage.ch
Il participe à Artbygeneve au Palexpo de Genève - www.artbygeneve.ch
Personelle Casa al Platano à Brione s/Minusio
- 2012 Galerie Hammer in Basel mit Hernst Weisskopf, Bildhauer
- 2013 Exposition personnelle Galleria Amici dell'arte, Brissago
- 2014 Exposition personnelle Galleria Spazio Tempo, Minusio
- 2015 Exposition personnelle Galerie du Bourg, Martigny (VS)
- 2017 Exposition personnelle Calzada Gallery, Locarno

Son approche à l'art s'est toujours orienté plutôt vers la couleur que vers le dessin. C'est la raison pour laquelle on n'aperçoit jamais des formes bien définies mais, sans exception, des gammes de couleurs.

Aux cours spécifiques sur l'enseignement des couleurs, il préfère lire attentivement, avec plaisir et bien souvent le livre de Johannes Itten «Art de la couleur».

Il a bien entendu dessiné et peint des paysages, des natures mortes et des figures humaines pour maîtriser ses idées.

Il a préféré que tout coule tranquillement et de son naturel pour ne pas arriver à la peinture abstraite d'une façon forcée. Il a attendu jusqu'à ce qu'il l'a senti profondément en soi-même. Depuis ce moment il transpose sur toile notre merveilleuse nature, sa propre fantaisie et ses émotions. Il s'agit là des travaux que l'on peut voir lors de ses expositions, les tableaux qui lui donnent beaucoup de joie et, il l'espère, autant vous!